

# IL TEMPO

QUOTIDIANO INDIPENDENTE

---

## LAZIO NORD

### Musica

## La rassegna partirà il 17 agosto da Tuscania

### Cristopher Hogwood star al Festival Barocco

**Il 17 agosto si alzerà il sipario sulla 38ª Edizione del Festival Barocco che, per un totale di tredici appuntamenti previsti tra agosto e ottobre, animerà le cornici più suggestive delle città del Viterbese.**

**«La programmazione del Festival Barocco — afferma Riccardo Marini che quest'anno festeggia dieci anni di direzione artistica — predilige anche nella edizione del 2008 le interpretazioni su strumenti originali, nel pieno rispetto delle esecuzioni filologiche, presentando, tra le altre, esecuzioni su strumenti moderni e, come è ormai consueto, qualche trasgressione.**

La grande novità per l'edizione 2008 è la partecipazione di Christopher Hogwood che guiderà il complesso italiano L'Arte dell'Arco nell'esecuzione di una serie di concerti vivaldiani tratti da L'Estro Armonico. Come, per la prima volta prende parte al Festival La Risonanza diretta da Fabio Bonizzoni con un programma interamente dedicato ad Händel».

A inaugurare il Festival sarà l'ensemble vocale e strumentale L'Homme Armé diretto da Andrew Lawrence King che nella serata di domenica 17 agosto, nella splendida Basilica di San Pietro a Tuscania, proporrà una serie di opere di Giovanni Battista Lulli.

Il Chiostro del Museo delle Tradizioni Popolari di Canepina, ospiterà il 21 agosto Riccardo e Ludovico Minasi, e Giulia Nuti che interpreteranno Le Sonate per violino e basso continuo di Händel, mentre il giorno seguente nella Basilica di Sant'Elia l'Accademia della Libellula diretta da Cinzia Pennesi presenterà, in prima esecuzione moderna, una inedita revisione a cura di Domenico Carboni della Serenata Il Genio di Partenope di Scarlatti.

Lunedì 25 agosto, Palazzo Farnese di Caprarola ospiterà il grande Jordi Savall. Sempre ad agosto, il 29 nella chiesa di Santa Maria in Castello a Tarquinia risuoneranno le note dell'Ensemble Zefiro diretto da Alfredo Bernardini mentre il 30 nella chiesa di San Francesco a Capranica toccherà al soprano Susanne Kelling interpretare insieme all'Ensemble Barocco della Tuscia opere di Telemann, Händel, Degli Antonii, Quantz.

«Virtuosa» chiusura del Festival Barocco il 17 ottobre al Teatro dell'Unione di Viterbo con I Solisti Veneti, diretti da Claudio Sciamone. Tutti i concerti avranno inizio alle ore 21.00.

Informazioni e prevendita presso Underground (dal lunedì al sabato) in Piazza della Rocca, 24 Viterbo - Telefono 0761.306340.